

# ROSSO SORRISO

## La meraviglia del donare

Spettacolo di racconto, musica e sculture di carta

**Ideazione e regia:** Oreste Castagna di Rai YoYo  
**Storia di:** Silvia Barbieri e Oreste Castagna  
**Scenografie e sculture:** Natale Panaro  
**Musica dal vivo** con il maestro Claudio Angeleri al pianoforte  
**In collaborazione con:** Rai Yo Yo  
**Prodotto da:** AVIS PROVINCIALE BERGAMO  
AVIS NAZIONALE  
**Durata:** 1 ora  
**Laboratorio di manualità:** 50 minuti

Spettacolo per le scuole dell'infanzia dai 5 anni e per il primo e secondo ciclo delle scuole elementari. Particolarmente adatto per feste di piazza. Lo spettacolo può essere rappresentato con o senza la presenza del pianoforte e tastiera del maestro Claudio Angeleri.



«C'era una volta un Paese alquanto singolare: era chiamato Regno di Pallidonia. Tutti i suoi colori erano sbiaditi, pallidi. Era pallido il volto dei suoi abitanti, pallido il sole quando sorgeva al mattino, pallida la luna e pallide le stelle, pallide le foglie degli alberi, le penne degli uccellini, le code dei gatti.

Le case pallide avevano porte pallide, sempre chiuse a chiave. Pallide anche le chiavi. I suoi abitanti pallidi stavano sempre chiusi dentro. Non si incontravano mai. Erano molto tristi. Anche i pochi bambini che c'erano avevano volti pallidi e non avevano molta voglia di giocare.

Pallidonia aveva un Re, pallido anch'esso. Era molto preoccupato per le sorti del suo paese.»

In scena Oreste Castagna racconta la storia di questo regno dove il saggio Re cerca di trovare una soluzione alla tristezza dei suoi abitanti ed emettendo un editto troverà nella vicina Valle del Riso una soluzione inaspettata e sorprendente. Nella Valle del Riso c'è gioia, sole e le porte delle case sono spalancate. Sono spalancati i cuori. Sembra che non esista paura. Perché un'intera comunità partecipa allo stesso evento. Coltiva intere piantagioni di riso. Riso sorriso. Semi incredibili che danno fiori rossi. La magia sta in questo: più grande è la gioia condivisa, più fiori crescono. Più fiori crescono più la gioia scoppia in ogni dove.

Nasce dalla convinzione che la donazione del sangue sia un evento intimamente correlato al sorriso, alla festa, alla gioia.

Ciascuno può contribuire a testimoniare la cultura della reciprocità, dello scambio, del dono.

Nella cura della relazione fondata sull'idea di persona e del suo valore sta la forza della vita.

Dell'unicità dell'atto della donazione come azione di amore per la vita.

Nella favola, Pallidonia è il regno dove tutto è pallido, sbiadito. Non ci sono sorrisi, non ci sono occhi di gioia: ognuno sta chiuso tra le pareti delle proprie case. E il guaio sta proprio in questo: è tutto senza colore per causa della tristezza dei suoi abitanti, oppure c'è tristezza perché manca il vivido dei colori?

Nella Valle del Riso, invece, c'è gioia, sole e le porte delle case spalancate. Sono spalancati i cuori. Sembra che non esista paura, perché un'intera comunità partecipa allo stesso evento. Coltiva intere piantagioni di riso. Riso sorriso, semi incredibili che fanno fiori rossi. La magia sta in questo: più grande è la gioia condivisa, più fiori crescono. Più fiori crescono più la gioia scoppia in ogni dove.

Non solo la favola lo racconta, ma la medicina ci indica la via salutare del buon sangue. L'antico e saggio proverbio non ripete che "riso fa buon sangue"? L'azione sulle endorfine è stata misurata in modo scientifico e l'effetto sulla salute è fatto risaputo. La gioia e la buona salute sono dunque gli elementi indispensabili per essere un buon donatore: un coltivatore di piantagioni di riso i cui fiori meritano di essere donati.

Quanto tutto questo chiama ciascuno alla responsabilità di dare luce ai colori dell'esistenza, a guida del pennello di un pittore?

**Il valore della vita viene ribadito più volte: ogni giorno è un compleanno da festeggiare, ogni giorno è buono per fare un regalo.**

## SCHEDA TECNICA

### I LUOGHI DELLA RAPPRESENTAZIONE

- Palco
- Pedana
- Spazio a terra protetto

### AUDIO

- 2 archetti radio
- Un microfono radio (gelato)
- Audio con una spia sul palco
- Ingresso per chitarra
- Tecnico con PC per lettura musica su chiavetta

### FONDALE

- Naturale di gradevole vista (parco, monumento, etc.)

oppure

- Fondale: azzurro, nero, marrone, rosso, bianco

oppure

- Teatro con fondale nero o scuro

### SUL PALCO

- Tavolo basso lungo 4 metri e largo 80 cm o 90 cm (misure standard)
- Possibilità per la larghezza del palco di tendere un filo per appendere della carta
- Prove con tecnico e materiale pronto 2 ore e 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo

### PER IL LABORATORIO DOPO LO SPETTACOLO

- Tavolo 3 m per 80 cm o misure standard

L'elenco materiale del laboratorio verrà fornito una volta stipulato l'accordo e sarà di facile reperimento.

## I COSTI

Con musicista: € 1400 + IVA

Senza musicista: € 1100 + IVA